

MADRID

Hoy DE EXPOSICIÓN

Femenino y plural

La Galería Alfama reúne hasta el 31 de marzo las obras de cuatro mujeres con cuatro estilos pictóricos diferentes pero que no dejan indiferente al visitante

PARA NO PERDERSE

Dirección: Alfama Galería de Arte. c/ Serrano, 7.

Fecha: hasta el 31 de marzo.

Teléfono: 91 576 00 88

Me gusta

30

Twitter

2

+1

0

Tuenti

0



No hace mucho la galería Alfama cumplía su vigésimo quinto aniversario - Foto: David G. Folgueiras

15 Marzo 12 - - Guillermina Royo-Villanova

No hace mucho la galería Alfama cumplía su vigésimo quinto aniversario, acontecimiento que celebró con una exposición en la que reunió a muchos de los artistas que han pasado por sus salas. Ahora la galería nos premia con «Femenino y Plural», una exposición colectiva en la que Mercedes Gómez-Pablos, Marta Maldonado, Belén Elorrieta y Blanca Muñoz de Baena han reunido 51 obras. Cuatro mujeres con un largo recorrido profesional se expresan en cuatro estilos muy diferentes. La mallorquina Mercedes Gómez-Pablos trae como siempre en sus lienzos la luz, que maneja con verdadero virtuosismo. Sus vibrantes azules vuelven a surgir tanto en sus fachadas o tejados, que ya son firma personal de la artista, como en sus bodegones, floreros o meninas. Adelanto que en octubre Gómez-Pablos inaugurará una exposición individual sobre Madrid en esta misma galería. Marta Maldonado se inspira en África, la cuna de la humanidad, donde grupos de mujeres y situaciones de la vida cotidiana se plasman jugando con el colorido, los tejidos, el batik y la textura en su pincelada consiguiendo una agradable composición que nos transporta al continente africano sumiéndonos en sus costumbres, trabajo y paisajes naturales. Blanca Muñoz de Baena juega en sus lienzos con el collage, las letras, los cánones de la escultura clásica con un aura renacentista. Un sutil eclecticismo en el lienzo, donde incluso Klimt puede insinuarse entre sus transparencias, resultando en una obra misteriosa y enigmática. La obra expuesta por Belén Elorrieta me ha recordado en cuanto a la temática y a las figuras a George Pierre Seurat, tal vez en «El baño de Asnieres», escenas de descanso, ocio, juego o relax, tanto en interior como a la luz del día, con la pincelada y el vivo colorido más cercano a August Mack. Decían los griegos que los hombres tenemos cuatro humores; en Alfama conviven hoy cuatro estilos que no dejan indiferente.