

PORTADA » CULTURA

REUNIDAS OBRAS DE MERCEDES GÓMEZ-PABLOS, IRENE GRACIA O MARTA MALDONADO

Éxito de la inauguración de la exposición *Siete mujeres maestras* en la Sociedad Cervantina

La Sociedad Cervantina ha acogido este jueves la inauguración de la segunda exposición que organiza con éxito de asistencia. En esta ocasión, siete artistas consagradas han sido invitadas a exhibir su obra, entre ellas Mercedes Gómez-Pablos, Dora Piñón, Marta Maldonado o Irene Gracia, en una muestra que podrá visitarse hasta el 1 de febrero. La Fundación Ortega-Marañón y el periódico EL IMPARCIAL también han participado en su organización y patrocinio.

E. V / Fotos: Juan Pablo Tejedor 01-12-2011



Me gusta

Twitter 0

Tras el éxito cosechado con la organización de la exposición *Nuevos valores del arte español*, en la que la **Sociedad Cervantina** propuso a estudiantes de Bellas Artes mostrar su obra, ahora le toca el turno a mujeres artistas consagradas en *Siete mujeres artistas*, inaugurada este jueves con gran afluencia de público, y que podrá visitarse hasta el 1 de febrero.

Patrocinada y organizada también por la Fundación Ortega-Marañón y el periódico EL IMPARCIAL, esta exposición reúne obras de **Mercedes Gómez-Pablos**, Marta Maldonado, **Irene Gracia**, Dora Piñón, **Lourdes Castro**, Claudia Stilianopoulos y Zita Echeverría. A ellas se suman las fotografías firmadas por J. G Roches, a quien Jacinta Cremades, comisaria de la exposición, califica como el "fantasma" de la muestra.



Claudia Stilianopoulos, Dora Piñón, J. G Roches, Irene Gracia y Marta Maldonado (Foto: Juan Pablo Tejedor)

Las pinturas de Piñón junto a las de Irene Gracia, Marta Maldonado y Mercedes Gómez-Pablos son de lo más destacado. *La danza de las esferas I y II*, de Gracia, aúna el contraste entre la curvatura de los seres de género difuso que dibuja la artista, a los que coloca hasta tres narices y bocas, con la linealidad y la geometría que impregnan también sus trabajos. Preguntada sobre qué tiene de relevante que mujeres artistas expongan juntas, esta pintora y escritora afirma que no es amiga de **hablar de géneros**, ya que "hay que huir de ese tipo de etiquetas"; algo que le lleva a explicar que "no importa tanto si se trata de hombres o mujeres como si quien expone contigo es tu maestro", en referencia a Mercedes Gómez-Pablos, cuya presencia le pareció suficiente para participar.

Sobre los tópicos en el arte también se ha referido Marta Maldonado, quien tampoco es partícipe de diferenciar entre arte creado por hombres o mujeres. La autora de unas 15 obras expuestas, para las que utiliza materiales tan diversos como **hormigón**, tela, **madera** o hierro, cree que lo que merece ser destacado de las creadoras reunidas en la Sociedad Cervantina es su "ambivalencia", en el sentido de que varias de ellas no sólo se dedican a una disciplina, sino que han sabido abrir su abanico de creatividad a la escritura o a la escultura, por ejemplo.

Las **obras** que conforman la exposición podrán contemplarse y adquirirse hasta el 1 de febrero, fecha en la que dará por concluida esta cita con el arte firmado por mujeres, que no son sino artistas.



NOTICIAS RELACIONADAS

- Inauguración de Mercedes Gómez-Pablos en la Galería Orfila

ENLACES PATROCINADOS

Compare 6 pintores aquí

Solicite presupuestos a pintores Compare los precios que le ofrecen
Presupuestos-pintore...

Anuncios Google

