



Abarcar el límite

Marta Maldonado

C.C San Francisco La Prensa

23 octubre – 27 noviembre

Inauguración, 23 octubre 18h.



MADRID

Distrito
Carabanchel



ABARCAR EL LÍMITE

En la exposición "Abarcar el límite" presento un gran mural infinito y una serie de pinturas en las que exploro la tensión entre expansión y contención, entre abrazo y apropiación, redefiniendo esos límites. Aquí, el límite no es un borde rígido, sino un terreno abierto lleno de posibilidades, un lugar donde la fuerza de la vida y la belleza se entrelazan, un territorio donde abarcar, apropiarse y abrazar son actos simultáneos de presencia y transformación.

Todo parte de un suceso que observo detenidamente, durante muchos años, en mi jardín: Mi Glicinia se enreda sobre un árbol Catalpa. Este acto se convierte en una metáfora de la fuerza que habita el límite. Entre abrazo y apropiación, la glicinia se enreda y redefine el espacio que toca. Una danza de expansión, tensión y belleza que lo ocupa todo sin destruirlo.

De la misma manera, mis pinturas funcionan como un diálogo visual sobre la expansión inevitable y se suceden en el espacio expositivo en una serie mural de gran formato (6 metros) de pinturas, que se unen e invaden el espacio creando un mural infinito.

Desde otro punto de vista, observo el tejido y entramado de unas redes de pescador y me recuerda a la manera de actuar de la naturaleza. Veo como se entrelazan sus hilos creando un tapiz de color y textura que se abraza y se complementa con mi pintura.



Mural- Abarcar el Límite

Óleo, acrílico, collage sobre lienzos

200 x 600 cm. Formato irregular



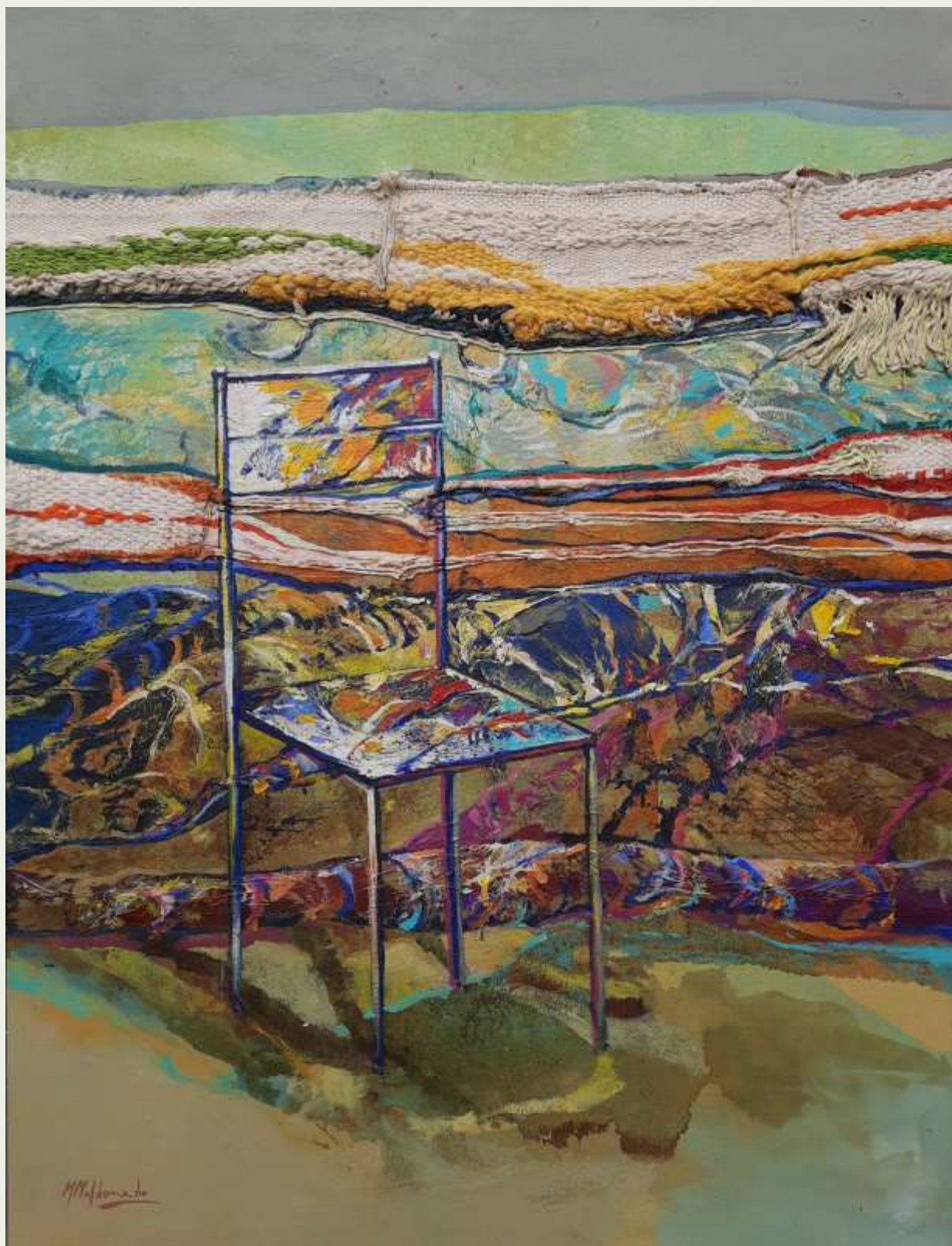
Llegando al límite
Óleo, acrílico, collage sobre lienzo.
114 x195 cm.



Encubrimiento natural
Óleo, acrílico, collage sobre lienzo
114 x162 cm.



Formas Orgánicas
Óleo, acrílico sobre lienzo.
100 x 50 cm.



REDES, Silla Pescador I
Óleo, acrílico, tapiz sobre lienzo.
116 x 89 cm.



REDES, Silla Pescador II
Óleo, acrílico, tapiz sobre lienzo.
116 x 89 cm.



Tejiendo formas

Óleo, acrílico, tapiz, collage sobre lienzo

50 x111cm. díptico



Danza deseo

Óleo, acrílico, pigmentos sobre lienzo.

114 x 146cm.



Profundidades II

Encástica, Óleo, acrílico sobre lienzo.

89x 116cm.



Deseo

Óleo, acrílico sobre lienzo.

162x 114 cm.



Búsqueda, girasoles
Óleo, acrílico sobre lienzo.
120 x 40 cm.



El tiempo
Óleo, acrílico sobre lienzo.
60 x 82 cm.



Pequeños desvelamientos

Óleo, acrílico sobre lienzo.

89x 38cm



Danza Orgánica
Óleo, acrílico sobre lienzo.
84 x 124 cm.



Frágiles

Óleo, acrílico, collage sobre lienzo.

61 x 81 cm.



Una doblez en el tiempo
Óleo, acrílico sobre lienzo.
70 x 65 cm.



Nido

Óleo, acrílico sobre lienzo.

54 x 65cm.



Cobijo

Óleo, acrílico sobre lienzo.

73 x 60cm.



Itinerarios

Óleo, acrílico sobre lienzo.

100 x 40cm.



Ocultamiento

Óleo, acrílico sobre madera entelada

27x 35 cm.



Vuelo bajo en rojo
Óleo, acrílico sobre lienzo
60 x 90 cm.



BIOGRAFIA CORTA www.martamaldonado.com

Marta Maldonado es una reconocida pintora internacional con una larga trayectoria y amplia formación.

Licenciada en Bellas Artes, por la Universidad Complutense de Madrid, fue Becada por la Cátedra de Paisaje. En esta misma **cátedra** fue **Profesora colaboradora** durante 2 años. Al finalizar realizó los cursos de doctorado.

Desde hace 25 años es **directora del Centro de arte MM**, donde se imparten clases de pintura, se celebran exposiciones y eventos de tipo artístico y cultural.

Comisaría, dirige y coordina exposiciones y eventos relacionando la pintura con la música, la danza y la escritura, creando sinergias y diálogos entre las diferentes artes.

Ha dirigido numerosos proyectos de Arte Social y colaborado en acciones artísticas para ONGs.

Ha sido artista internacional invitada y jurado en numerosos jurados como en la 3ª bienal Museo de Espinho, Portugal. **Ponente en 2025 en el Congreso de la Asociación de Críticos de Arte "La Fragilidad en el Arte"**, Madrid.

Desde muy joven fue elegida para representar al Pabellón de España en la feria internacional de Sadjerford- Noruega junto a la pintura del gran Miró.

Recibió muy pronto **2 Medallas de Honor en el Certamen BMW** de Pintura y numerosos primeros Premios: Salón de otoño, Caja Madrid, Caja Guadalajara...

Fue finalista en "Women to watch" National Museum of women in the arts, Washington.

Vivió y expuso en París durante 4 años. Allí recibió varios primeros premios como el Primer premio "Salón grands e jeunes de aujourd'hui" y "Salon Montrouge" o el Salon de Etampes. Durante 15 años expuso en la Galería

Got de París, Saint Paul de Vence y Barbizon. Con la prestigiosa **Galería Alfama de Madrid** trabajó durante más de 20 años, con 8 exposiciones individuales y 50 exposiciones colectivas y numerosas Ferias de Arte. Con la Galería **La Jolla de San Diego** en USA también expuso durante 15 años.

Durante estos años ha trabajado con Galerías de Miami, Italia, Portugal, México, Noruega, España...

Ha expuesto en el **Grand Palais de París**. En el **Instituto Cervantes Bruselas**. Salón Internacional UNESCO, Mónaco. Palazzo di Montserrat y Palazzo della Rovere en Roma. **Centro de Arte Conde Duque** y MEAC Madrid...Y su obra está representada en las colecciones privadas y públicas más importantes como Washington N. Museum of Woman Art. **Museo Salta en Argentina**. **Museo Calviá**, Palacio de congresos y exposiciones en **Ifema Madrid**. Colección BBVA, Acciona, Caser, NH, Witco company...

Entre sus trabajos más especiales está el **Bajorrelieve para las magníficas Puertas en bronce para la Capilla del Rosario**, Lorca (Murcia). También ha participado en la **Feria Casa Decor** –Madrid durante 3 años y con su espacio "El auditorio" en 2014 recibió el premio del jurado al mejor espacio. Realizó una gran exposición individual con más de 100 pinturas en el Espacio Mira de Pozuelo de Alarcón.

Entre sus últimos proyectos está "**Desvelos**" **diálogo entre danza y pintura**, Patrocinado por la UNESCO recorrió varias salas de exposiciones y teatros de la Comunidad de Madrid como la "Sala Tabacalera" Teatros Casa de vacas, Federico García Lorca de Getafe...

Acaba de recibir el 1 Primer premio internacional Universal Brush Awards y un Segundo premio Prisma Internacional.

Últimamente, ha expuesto en la galería Cruz- Bajo de Madrid, y en la Casa do Brasil con una ponencia sobre "Arte social". En 2025 Expuso en el **Museo ABC** con "Lo que no se ve" y con "Seres alados" en la **Capilla del Palacio de Vista Alegre** y "Los hilos de la Memoria" en la **Sala Maruja Mallo**, del ayuntamiento de Madrid. Acaba de participar con su pintura, en el "**Encuentro entre música y pintura**" **Del Festival internacional COMA-AMCC**. Junto a compositores y músicos en el Teatro Paraninfo de la Universidad Complutense.

Actualmente expone sus pinturas en el **Centro Voipaan de Finlandia** en la exposición RESONANCE.

www.martamaldonado.com